

PLANNING SAMEDI 10 OCTOBRE 2020

ESPACE ROBESPIERRE

+ DE 130 EXPOSANTS SUR 2 ÉTAGES

		SALLE 1 - RDC GAUCHE	SALLE 2 - RDC DROITE	PARVIS - 1 ^{er} ÉTAGE	GRAND HALL - 1 ^{er} ÉTAGE	2 ^e ÉTAGE		
13h	00						00	13h
	15						15	
	30						30	
	45						45	
14h	00	Mini-confs 13h45 / 14h00 Organiser des concerts inédits à Paris, est-ce encore possible ? 14h05 / 14h20 Promo, pourquoi passer par une application web ? 14h25 / 14h40 Pourquoi postuler à un tremplin ? 14h45 / 15h00 Pourquoi faire appel à un éditeur ? 15h05 / 15h20 Pourquoi s'intéresser à la santé des musicien.ne.s ? 15h25 / 15h40 Affichages, tracts, pochoir, mailing-list, faut-il continuer à l'heure des réseaux sociaux ? 15h45 / 16h00 Exploitations digitales & droits d'auteur 16h05 / 16h20 La Bibliothèque Nationale de France et la musique	Le Centre Nationale de la Musique : quel projet pour le secteur de la musique ? par Le SMA 14h00 / 15h15				00	14h
	15						15	
	30						30	
	45						45	
15h	00	Autoproduction & entourage par le RIF 15h25 / 16h40					00	15h
	15						15	
	30						30	
	45						45	
16h	00	Manager, pour quoi faire ? par L'AMA 16h30 / 17h45		Performances graphiques par Kronik et El Primate + Bar 13h / 20h	Salon 13h / 20h	Salon (suite) + expo la bête 13h / 20h	00	16h
	15						15	
	30						30	
	45						45	
17h	00						00	17h
	15						15	
	30						30	
	45						45	
18h	00	Artistes indépendants & radio associatives par La JIMI 17h55 / 19h10	Speed-meeting pro par le RIF 17h00/19h00				00	18h
	15						15	
	30						30	
	45						45	
19h	00						00	19h
	15						15	
	30						30	
	45						45	